

Neue Bilder von Hansruedi Fehr

THUN HR Federhirn alias Hansruedi Fehr stellt bereits zum zweiten Mal in der Galerie Rosengarten in Thun aus. Zum ersten Mal zeigt er auch Akte, Holzschnitte und Kaltnadel/ Prägedrucke.

Aquarelle, vorwiegend Landschaften, dominieren die Ausstellung in der Galerie Rosengarten.

Pressespiegel
einer anderen
Ausstellung
von

HR Federhirn
in Thun

Thuner Tagblatt
11. August 2015

HR Federhirn malt sie am liebsten draussen in der Natur. Die Landschaft rund um Unterlangenegg, wo der Künstler wohnt und auch eine Arztpaxis führt, und die Region Thun bieten ihm eine Fülle von Motiven. Saftiges Grün, im Hintergrund oft Berge und Hügel, ist allgegenwärtig. Aber nicht nur. Bei den Bildern, die Federhirn am Zambezi malte, gibt es das afrikanische Licht, und damit erzielt er eine ganz andere Stimmung. Auch markante Berge bringen Abwechslung. Der Künstler erklärt denn auch, dass es ihm vor allem um die Stimmung geht und weder um genaue Naturstudien noch um anatomische Studien bei den Akten. Er will die Situation als Ganzes einfangen.

«Arbeite gerne mit Modellen»

Die Akte, alles Holzschnitte, zeigt Federhirn zum ersten Mal der Öffentlichkeit. Das Modell Linda ist Schauspielerin, und Fehr findet ihre Posen wunderbar und auch die Präsenz, mit der sie

Modell steht. Es gelingt ihm, diese Intensität einzufangen, gerade auch dadurch, dass er die meisten Holzschnitte zweifarbig druckt. Darunter sind auch zwei Selbstporträts. Federhirn weist im Gespräch darauf hin, dass er sich oft selber porträtiert, doch dabei sieht er sich im Spiegel; das ist für ihn der grösste Unterschied zum

Arbeiten mit einem Modell. «Sind die Modelle Schauspieler oder Tänzer, so können sie eine Pose oder einen Ausdruck des Gesichtes wiedergeben, was man selber so nicht kann. Darum arbeite ich gerne mit Modellen», so Fehr. Durch das breite Spektrum an Themen und Techniken erlebt der Besucher in der Galerie Ro-

sengarten eine vielseitige Ausstellung, die zu besuchen sich lohnt.

Margrit Kunz



Künstler HR Federhirn alias Hansruedi Fehr in der Galerie Rosengarten in Thun mit einem seiner Werke. Es trägt den Titel «Enthüllt, Linda stehend».

Margrit Kunz